

**Программа фестиваля «Северное Эхо VIII международного
кинофестиваля «Кино без барьеров»**

г. Архангельск

05 апреля 2017

10:00 - 10:20 – Церемония Открытия фестиваля

10:20 - 12:50 Первый сеанс. Общий показ

«Социальный репортер. Путешествия. Лондон, Россия», 12 мин. 0+

Страна – Россия, режиссер - Ксения Каминская

Фильм о том, как человек на инвалидной коляске может путешествовать в Лондоне, и готов ли город принимать таких гостей.

«Комплекс Кенгуру», 58 мин. 14+

Страна – Бельгия, режиссер – Сара мун Хаве

Все дети когда-нибудь вырастают и покидают свои семьи. Но «особенные» дети делают это позже обычных или не делают никогда. Если ребенок кенгуру в дикой природе не хочет покидать карман своей матери, животное мягко подталкивает его к этому. У людей долг родителя – подготовить детей к жизни вне семьи. Но созрел ли он для самостоятельности? Длинный и сложный процесс может длиться иногда целую жизнь.

«Дух в движении», 73 мин. 12+

Страна – Россия, режиссер - София Гевейлер и Юлия Бывшева

Восемь сильнейших спортсменов из разных частей света сражаются за шанс попасть в Сочи и получить медаль высшей пробы, но сначала каждый из них должен победить своего самого серьезного противника – ощущение собственной инвалидности. Официальный фильм самых масштабных за всю историю человечества XI зимних Паралимпийских игр в Сочи «Дух в движении», созданный по заказу Международного Паралимпийского Комитета (Германия, Бонн).

13:00 – 14:30 Второй сеанс. Детский показ

«Моя жизнь: вдвоем» 15 мин. 0+

Страна – Великобритания, канал СВВС

Близняшки Имоджен и Амелия готовятся танцевать на престижном балу. Они единственные в Великобритании близнецы с редкой формой инвалидности. Но девушки не позволят своему небольшому росту стать препятствием для воплощения их мечты!

«Сломанная кукла» 26 мин. 6+

Страна – Россия, режиссер - Николай Тарханов

Может ли человек с тяжелой формой инвалидности стать профессиональным танцором? Сломанная кукла - документальная лента о судьбе девушки Веры, которая с детства мечтает выступить на сцене. Танец для нее - способ рассказать о своих переживаниях и надеждах, мыслях и чувствах. Удастся ли ей победить все преграды и не сломаться духом в этой борьбе?

«Устойчивость», 28 мин. 12+

Страна – Швеция, режиссер - Кейт Монаген

Мейя Луа живет в бедном городке в Бразилии. После трагической врачебной ошибки его ноги оказались парализованы. Мейя нелегко примириться с новой реальностью, особенно - с чувством стыда и собственной бесполезности. Но со временем он понимает: парализует его прежде всего собственное отношение к ситуации. Путем сложных тренировок он разрабатывает уникальный способ передвижения – и решает стать чемпионом в национальном боевом искусстве капозйре. Но есть и еще кое-что, за что придется побороться: Мейя Луа должен найти дом для своего сына.

14:30 – 17:00 Третий сеанс. Общий показ

«Каждый 88», 26 мин. 12+

Страна - Россия, режиссер - Дарья Лебедева

Молодой советский солдат погибает на поле боя и попадает в другой мир, о котором не пишут в книгах. Там он узнает, что каждый 88 ребенок в мире рождается с аутизмом, и ему предстоит стать одним из таких детей. Или нет? Сможет ли парень принять предназначенную ему судьбу? Герою предстоит сделать нелегкий выбор: ждать билет в новую жизнь или надеяться, что сможет стать счастливым, несмотря ни на что.

«Океан Марины», 16 мин. 12+

Страна - Бразилия, режиссер - Кассио Перейра дос Сантос

Группа студентов живет и учится в сельской местности. Однажды они задумывают путешествие к берегу океана. 15-летняя Марина с синдромом Дауна очень хочет впервые в жизни увидеть океан, но ей запрещено выезжать вместе с остальными ребятами. И тогда Марина отправляется в собственное путешествие к своей мечте.

«Стать пуленепробиваемым», 82 мин. 12+

Страна - США, режиссер - Майкл Беннет

Документальный фильм о ежегодном кинокампусе, где люди с инвалидностью могут соприкоснуться с кинематографом, став полноправными участниками съемочного процесса. Группа людей с разными формами инвалидности со всех концов США собирается на съемочной площадке настоящего голливудском вестерна. Профессиональный подход организаторов и участников к съемкам, детально проработанный сценарий и костюмы, работа над актерским мастерством и дисциплина на съемочной площадке быстро заставляют

отказаться от стереотипов, что человек с инвалидностью - "слабый или "является жертвой". Живой и артистичный, этот документальный фильм о фильме заставляет задаться вопросом, почему мы так редко видим актеров с настоящей инвалидностью на большом экране?